

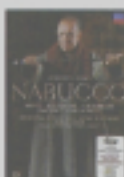
VERDI

Nabucco

Nucci, Guleghina, Colombara, Sartori, Savguladze / Orchestra e Coro dell'Arena di Verona / Daniel Oren / Denis Krief, regia / Tiziano Mancini, regia video

Decca / dvd / 074 3245 / Distr.: Universal Music Italia / 2007 / HD, NTSC / DTS 5.1, LPCM stereo / Libretto: suff. / Sottotitoli in italiano Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

Che sia un cimento molto difficile, quello dell'opera all'Arena di Verona, è risaputo e di evidenza palmare. Lo spazio sterminato dell'anfiteatro richiede molti speciali accorgimenti, dal punto di vista scenico come da quello della resa musicale, per scampare alla povertà e alla dispersione



esordi ornato per l'arena di Verona (è il riferimento veronese); di pompate al rasoio, esasperati, stentoree. Capiscono soprano Maria Abigail di tempra, in que-

gioco funziona; meno con Leo Nucci, Nabucco, la cui finezza d'interprete meriterebbe ben altro, e con lo Zaccaria dalla nobile eloquenza di Carlo Colombara. Tutto l'allestimento - regia, scene, costumi e luci - è stato preso in carico da Denis Krief, che ha individuato nel contrasto tra potere e pensiero il nodo dell'opera verdiana. Un immenso agglomerato praticabile di tubi bianchi, poco felice dal punto di vista estetico ancorché carico di libri (il pensiero), occupa la scena, insieme con una torretta dorata che ha la stessa forma della corona di Nabucco (il potere). Molti i luoghi comuni nella regia; uso statico, poco riuscito, delle masse; di rara mestizia i costumi. Tutto sommato, uno spettacolo discutibile.

PATRIZIA LUPPI

WAGNER

Tristan und Isolde

Stemme, Gambill, Kameus, Skovhus, Pope, Gadd, Robinson, Masley-Evans / The Glyndebourne Chorus, London Philharmonic Orchestra / Jiří Bělohlávek / Nikolaus Lehnhoff, regia / Thomas Grimm, regia tv

Opus Arte / 3 dvd / OA 0988 D / Distr.: Universal Music Italia / 2007 / 16:9 / LPCM Stereo, DTS Surround / Libretto: suff. / Sottotitoli in italiano / 240608 Artistico: ★★★★★ Tecnico: ★★★★★

Con ancora negli occhi l'ermetica (o forse ottusa?) modernità dell'allestimento scenico di Chéreau e nelle orecchie la parziale ma patente inadeguatezza vocale dei protagonisti della produzione

AA.VV.
Le piano joyeux
 Anna Lisa Sorcinelli
Terre Sommerse / TS CLASS03-07 /
 Distr.: www.teresommerse.it / 2007 /
 DDD / Libretto: suff. / Italiano
 Artistico: ★★★
 Tecnico: ★★★★★

sicura anche nel registro acuto qual è Nina Stemme. Lehnhoff, inscrive l'azione drammatica - sono parole sue - «in un cubo nero ellittico sagonato a gradini (una sorta di gradinata ritorta a forma di spirale proiettata verso il fondo della scena), allo stesso tempo utero e gabbia che insieme accoglie e imprigiona gli amanti», uno spazio scenico «non illusionistico, ma concreto e strumentale... che diventa un corpo musical-visuale del suono». Abbandonato radicalmente ogni realismo descrittivo dei luoghi dell'azione, il regista fa vivere la drammaturgia wagneriana come pura "drammaturgia di luce" in cui la scena è un luogo dell'anima, e lo fa in modo trasparente e di pronta e forte comunicatività. Per Glyndebourne, un felice esordio, non c'è che dire.

EMANUELE GARDFALO

AA.VV.

Duo in rondeau

Antichi Strumenti
Stradivarius / STR 33784 / Distr.: Milano Dischi / 2006 / DDD / Libretto: buono / Italiano Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

AA.VV.

Tristan & Iseult

The Boston Camerata / Joel Cohen
Erato / 2564 69634-0 / Distr.: Warner Music / 1987 / DDD / Libretto: insuff. Artistico: ★★★★★
 Tecnico: ★★★★★

AA.VV.

Le piano joyeux

Anna Lisa Sorcinelli
Terre Sommerse / TS CLASS03-07 / Distr.: www.teresommerse.it / 2007 / DDD / Libretto: suff. / Italiano

AA.VV.
Le piano joyeux
 Anna Lisa Sorcinelli
Terre Sommerse / TS CLASS03-07 /
 Distr.: www.teresommerse.it / 2007 /
 DDD / Libretto: suff. / Italiano
 Artistico: ★★★
 Tecnico: ★★★★★

DDD / Libretto: buono Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

BACH J. S.

7 Concerto Transcriptions

Vital Julian Frey
Deutsche Harmonia Mundi / sacd / 88697147182 / Distr.: Sony-Bmg / 2006 / DDD / Libretto: buono Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★

BACH J. S.

Cello Suites

Anne Gastinel
Naïve / 2 cd / V 5121 / Distr.: Deltadischi / 2007 / DDD / Libretto: suff. Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

BELLINI

Norma

Corquetti, Corelli, Pirazzini, Neri /

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma / Gabriele Santini
Gop / GOP 66. 383 / Distr.: New Communication / 1958 / ADD / Live / Libretto: insuff. Artistico: ★★★ Tecnico: ★★

BERLIOZ

L'Enfance du Christ

Von Otter, Cochemaille, Van Dam, Bastin / Monteverdi Chok, Orchestre de l'Opéra de Lyon / John Ebor Gardiner
Erato / 2 cd / 2564 69764-6 / Distr.: Warner / 1987 / DDD / Libretto: buono Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

BRAHMS

String Quartet Op 51 No 2, Piano Quintet Op 34

Takács Quartet, Stephen Hough
Hyperion / CDA67551 / Distr.: Sound and Music / 2007 / DDD / Libretto: buono Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

MOZART

Complete Piano Sonatas

Alexei Lubimov
Erato / 6 cd / 2564 69694-3 / Distr.: Warner / 1990 / DDD / Libretto: buono Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

NEGRI

Collection #1

Interpreti vari
Preludio / PL 4708 / Distr.: www.preludiomusic.com / DDD / Libretto: suff. / Italiano Artistico: ★★ Tecnico: ★★★★★

PRAETORIUS

Puer natus in Bethlehem

Berner Barock Consort / Manfred Cordes
Cpo / 777 327-2 / Distr.: Sound and Music / 2007 / DDD / Libretto: suff. Artistico: ★★★ Tecnico: ★★★★★

VIVALDI

Griselda

Ainsworth, Huhtanen, McMurtry, Newman, Tomkins, Nedelky / Opera in Concert, Aradia Ensemble / Kevin Mallon
Naxos / 3 cd / 8.660211-13 / Distr.: Ducale / 2006 / DDD / Libretto: insuff. Artistico: ★★ Tecnico: ★★★★★