

# RECITAL CAMERISTICO

## QUARTETTO d'ARCHI & PIANOFORTE



### QUARTETTO FAUST

Wojciech Garbowski, Violino

Sidonie Riha, Violino

Ada Meinich, Viola

Birgit Böhme, Violoncello

ANNA LISA SORCINELLI, piano

### PROGRAMMA MUSICALE

#### Prima parte

DMITRI SHOSTAKOVICH

“Due pezzi” per quartetto d’archi (1931)

FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto op.33 n. 3 in Do Maggiore, Hob.III:39 (1781)

#### Seconda parte

DMITRI SHOSTAKOVICH

Quintetto con pianoforte in Sol minore, op. 57 (1940)

1. *Preludio: Lento*
2. *Fuga: Adagio*
3. *Scherzo: Allegretto*
4. *Intermezzo: Lento*
5. *Finale: Allegretto*

## CURRICULA

### **Quartetto Faust**

#### **53° Concorso Internazionale ARD di Monaco di Baviera**

#### **2° Premio nella categoria "Quartetto d'archi" 2004**

Nel settembre 2004 il quartetto Faust occupò i titoli di diversi giornali: vinse il secondo premio del concorso della televisione tedesca ARD, il più grande concorso musicale internazionale, che viene indetto ogni quattro anni per la categoria quartetto d'archi; in quella occasione il Quartetto Faust fu l'unica formazione Tedesca premiata. La stampa parlò di altissima cultura interpretativa in tutti gli ambiti dinamici, consapevolezza dei processi musicali e di un marcato senso del timbro". Di fatto il quartetto Faust ha assunto una posizione di rilievo. Già prima di questo successo al concorso ARD, i quattro musicisti avevano ricevuto diversi riconoscimenti a livello internazionale: nel 2003 il Quartetto Faust vinse il premio Mozart al concorso internazionale di Bordeaux, nel 2002 il primo premio al concorso Max-Reger e il primo premio al 17° concorso internazionale Charles Hennen a Heerlen (Olanda), a cui erano associati il premio speciale della fondazione per le arti della città di Wittem ed il premio Baerenreiter-Urtext, nel 1999 vinse il 2° posto al concorso internazionale di musica da camera Joseph Joachim a Weimar. Inoltre il Quartetto Faust ottenne nella finale del "Premio Borciani 2005" una menzione speciale per l'esecuzione del quartetto "A sad paven for the distracted Times" di Sir Peter Maxwell Davies. Il pezzo fu composto appositamente per il concorso ed esguito dai candidati in presenza dell'autore. I componenti del quartetto hanno anche riportato successi a numerosi concorsi internazionali ai quali hanno partecipato individualmente. Dopo la sua fondazione alla Scuola Superiore di Musica Franz Liszt il Quartetto Faust studiò prima con Ulrich Beetz, violinista del trio Abbegg, poi con Norbert Brainin, primo violino del leggendario Quartetto Amadeus. Nel 1999 proseguì il suo studio con Eberhard Feltz alla Scuola Superiore "Hans Eisler" a Berlino. La frequentazione regolare di master classes del Quartetto Alban Berg, Cherubini, Keller e del Professor Walter Levine hanno contribuito all'approfondimento della comprensione dei testi musicali e a stimolare nuove ispirazione. Faust, il nome del quartetto, si riferisce alla figura centrale del noto poema di Johann Wolfgang Goethe, che vide nel quartetto d'archi "quattro persone ragionevoli che si intrattengono". La sua attività internazionale ha già portato il quartetto Faust a Londra, Bruxelles e Roma, ai festival del "Mecklenburgo e Pomerania", "Orlando" nella Musikhalle di Amburgo e, nel corso di una tournée di due settimane organizzata dal Goethe Institut die Monaco di Baviera, in cinque paesi Africani. Grazie alla sua intensa attività concertistica, produzioni radiofoniche e registrazioni dal vivo il Quartetto Faust si è presentato nel frattempo ad un pubblico sempre più ampio ed entusiasta. Così il quartetto Faust nella stagione 2005-2006 appare nella programmazione su sale come il Konzerthaus a Berlino, il Concertgebouw ad Amsterdam, l'Hubertussaal a Nymphenburg a Monaco di Baviera, la Beethovenhalle di Bonn, il Gewandhaus di Lipsia. Al di fuori dell'attività quartettistica i quattro musicisti svolgono attività sia come "soli" che come "tutti" come la SWR Baden-baden e Freiburg, l'orchestra sinfonica della radio di Saarbruecken, la Staatskapelle di Weimar, i Berliner Symphoniker, la Netherlands Symphony Orchester ad altre in Olanda, Ungheria e Regno Unito. L'ampio repertorio del quartetto del Quartetto Faust spazia dalla letteratura del classicismo viennese ad opere contemporanee, includendo composizioni di cui è dedicatario ed altre per ensemble più vasti, nei quali il quartetto ha collaborato con interpreti quali Dimitri Ashkenazy, Iwan Koenig, Andreas Froehlich ed il Prof Volkmar Lehmann (trio Brahms). Giovani compositori di spicco hanno dedicato loro opere al quartetto. Nella stagione 2004-2005 il Quartetto Faust ha eseguito in prima assoluta due nuove opere: "my love is a fever" di Ludger Vollmer – liberamente ispirato da testi di William Shakespeare, la cui prima avvenne alla "Primavera di Heidelberg 2005, e "Lost" di Carsten Henning, la cui prima avvenne a villa Massimo a Roma del 2004. Nel Dicembre 2005 il Quartetto Faust registra il suo primo CD con "Ars Production".

[[www.faust-quartett.de](http://www.faust-quartett.de)]

### **Anna Lisa Sorcinelli**

consegue con lode i diplomi di pianoforte e di specializzazione di secondo livello per pianoforte solista al Conservatorio Rossini di Pesaro e quelli di musica da camera al Conservatorio S.Cecilia di Roma e all'Accademia pianistica internazionale di Imola, frequentando parallelamente seminari d'approfondimento e corsi di composizione. Si perfeziona inoltre nelle Masterclasses di pianisti di fama internazionale quali Aquiles Delle Vigne Benedetto Lupo, Kathryn Stott, Aldo Ciccolini e Cristina Ortiz. Attiva nell'ambito concertistico-musicale da circa vent'anni, affianca al solismo ed alla musica da camera per prestigiose istituzioni italiane ed estere, (*Festival Internazionale "da Bach a Bartok" di Imola, Teatro delle Muse e Teatro Sperimentale di Ancona, Società "Amici della Musica" di Ancona, Ente Concerti di Pesaro, Società Umanitaria di Milano, Yamaha Italia Milano, Società del Tempio di Roma, Consolato di San Gallo-CH, ecc.*) un'intensa e articolata attività (*musiche di scena, maestro collaboratore, accompagnatrice di cantanti lirici e gruppi vocali, membro di gruppi strumentali, basso continuo al cembalo e all'organo, pianista classica per crociere, conferenze concerto, guide all'ascolto e direzioni artistiche*). Ha collaborato con l'*Orchestra della Martin Luter Universitat di Halle (D)*, con il percussionista Giacomo Sebastianelli (con cui ha vinto un premio internazionale del Lions Club ed effettuato esecuzioni molto apprezzate di brani contemporanei anche in prima esecuzione assoluta) ed al fianco di musicisti di livello internazionale quali il violinista Dejan Bogdanovich ed il clarinetista Dimitri Ashkenazy. Il suo repertorio spazia da Scarlatti ai nostri giorni ed è sempre aperto a novità e gusto per la ricerca. Il suo CD solistico *Le piano joyeux*, pubblicato da *Terre Sommerse-Roma*, ha ottenuto recensioni da prestigiose riviste musicali (*Amadeus*).

[www.annalisorcinelli.it](http://www.annalisorcinelli.it)

## CONTATTI

[info@annalisorcinelli.it](mailto:info@annalisorcinelli.it)