

CURRICULUM



Anna Lisa Sorcinelli consegue con lode i diplomi di pianoforte ordinamentale e di specializzazione di secondo livello per pianoforte solista al Conservatorio *Rossini* di Pesaro, quelli di musica da camera al Conservatorio *S.ta Cecilia* di Roma e all'Accademia Pianistica Internazionale *Incontri col Maestro* di Imola, frequentando parallelamente seminari d'approfondimento e corsi di composizione. Si perfeziona inoltre nelle masterclasses di famosi pianisti quali Aquiles Delle Vigne, Benedetto Lupo, Kathryn Stott, Aldo Ciccolini e Cristina Ortiz. Attiva nell'ambito concertistico-musicale da circa vent'anni, affianca al solismo ed alla musica da camera per importanti istituzioni italiane ed estere, (*Festival Internazionale "da Bach a Bartok"* di Imola, *Teatro delle Muse di Ancona*, *Ente Concerti di Pesaro*, *Società Umanitaria di Milano*, *Yamaha Italia Milano*, *Società del Tempietto di Roma*, *Consolato di San Gallo-CH*, *Società "Amici della Musica" di Ancona*, ecc.) altre articolate attività (*esecutrice di musiche di scena; maestro collaboratore e accompagnatore di cantanti lirici, strumentisti e gruppi vocali; basso continuo al cembalo e all'organo; pianista classica su navi da crociera; conduttrice di conferenze-concerto e guide all'ascolto; direttrice artistica*). Ha collaborato con l'orchestra della *Martin Luter Universitat di Halle (D)*, con il percussionista Giacomo Sebastianelli (con cui ha vinto un premio internazionale del Lions Club ed effettuato esecuzioni molto apprezzate di brani contemporanei anche in prima esecuzione assoluta) ed al fianco di musicisti di livello internazionale quali il violinista Dejan Bogdanovich ed il clarinetista Dimitri Ashkenazy. Il suo repertorio spazia da Scarlatti ai nostri giorni ed è sempre aperto a novità e gusto per la ricerca. Il suo CD solistico *Le piano joyeux*, pubblicato da *Terre Sommerse-Roma*, ha ottenuto recensioni da prestigiose riviste (*Amadeus*).

www.annalisorcinelli.it